

STOPS

De Familie Voortuin

**SOEPERMAN zoekt
nar(r)igheid**

**Dikkie vliegt hoog en valt
laag**

TIJGER pingt pong

EXTRA

STRIPS

STRIPS

STRIPS



8

3 APR

15 APR

1995

WEEK

14 & 1

Nu overal te koop:
DIKKE PRET! Een nieuw
Sjors & Sjimmie-album
vol schatergrappige
verhalen, waar iedereen
ontzettend om moet
lachen! Vooral Dikkie.

f8,95 Bfr. 180

LANGE VERHALEN VAN

31

SJORS & SJIMMIE

DIKKE PRET!



HA!
HA! HA!
HA! HA!



De FAMILIE fORTUIN





MIDDERNACHT,
EEN DEKEN VAN RUST
LIGT OVER DE STAD...

Ja,
jongens, we
kunnen!

...IEDEREEN LIGT EN EH...
STAAT IN DIEPE SLAAP.

2

DAAROM IS
NIEMAND ZICH
BEWUST VAN
HET OREIGEN-
DE KWAAD
DAT BOVEN
DE STAD
HANGT.

Trr,
hier moet
het zijn...

...Volgens mijn
berekeningen is dit
het stedelijk
museum.Trr.

KLING!

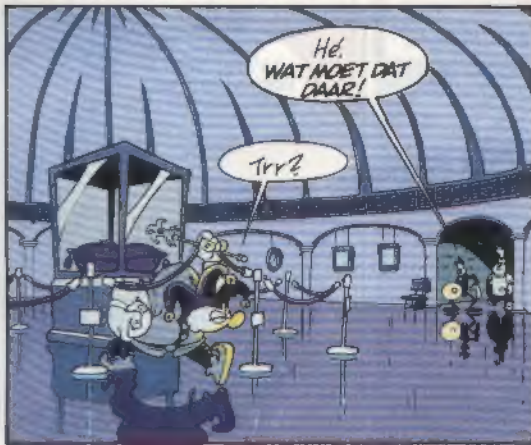
Trr

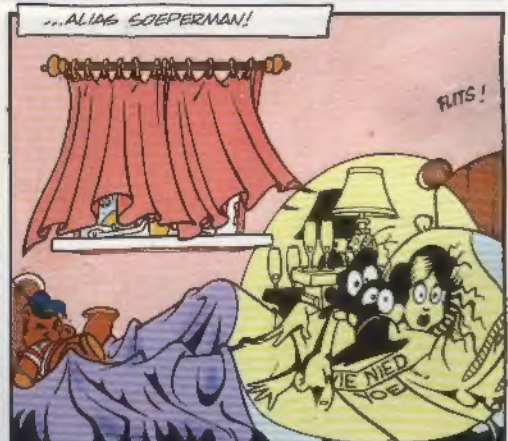
Dicht trr.
Maar daar heb
ik wel een op-
lossing voor!

KLIK!

Trr.
Het moet
hier in de
buurt zijn ik
voel het!

Trr, daar
ligt-ie: trr, een van
de twee magische bollen
die mij onoverwinnelijk
gaan maken!





NIET VEEL LATER IN HET MUSEUM...

Dus als ik het goed begryp, myne heren, heeft de nar, whoever that may be, een magische bol uit dit museum gestolen. En deze bol kan de komst van het einde van de wereld versnellen als hij in verkeerde handen terecht komt...



Correct, meneer Soeperman op een klein detail na dan...

En wat is dat detail?



Deze bol werkt maar op halve kracht, omdat hij de helft is van een duo. Maar als die meneer de nar kans ziet om de tweede bol te bemachtigen, dan is de ramp niet te overzien.



En waar bevindt die tweede bol zich op dit moment?



"DIE TWEEDE BOL, MENEER SOEPERMAN, IS OP DIT MOMENT IN HET BEZIT VAN EEN ZEER BETROUWBAARE WAARZEGSTER, MADAM ZORNA."

Ik zie, ik zie wat uij niet ziet, ik zie...



...GEVAAR! Maar niet voor u! Het is gevaar voor... voor MIJ!

Trr.



trr, dat heeft u heel goed gezien, madam Zorna!



Trrra-nhja-nhja-nhja! Nu ben ik echt **ONOVERWINNELIJK!** Nu ben ik de machtigste nar ter wereld! Ik ben zelfs de machtigste nar van dit heelal! Trr.



Maar niet voor Lang, nar.

Ttrieks!



Trr, wie ben jij? Wat wil je van mij? Trr.

Ik kom je vriendelijk, edoch dringend verzoeken mij **NU** die twee magische bollen te geven!

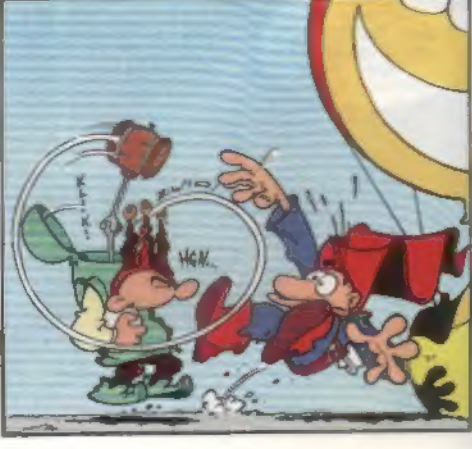
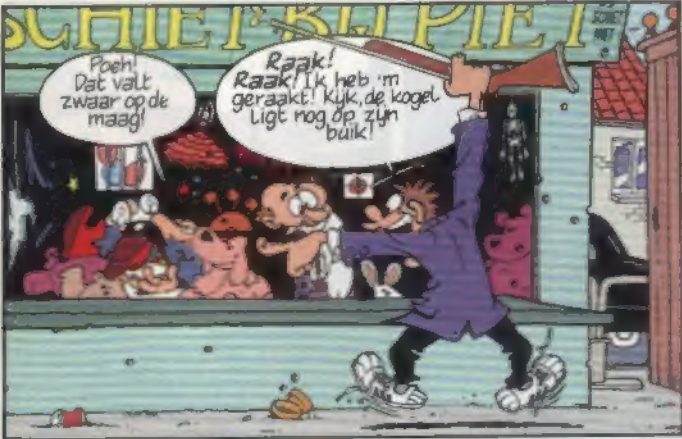


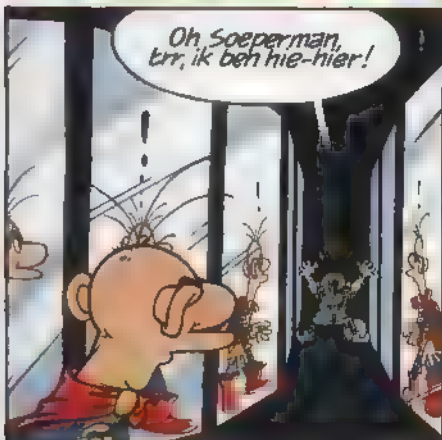
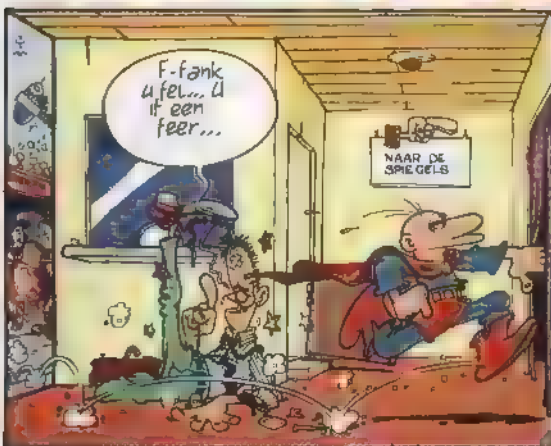
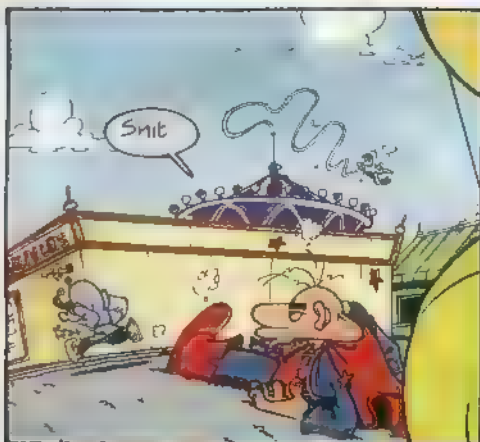
Trr, **NOOIT!** Hoor je, **NOOIT!** Die zijn van **MIJ!** Die heb ik eerlijk gestolen! Trr...



Oké, dan maar hardere maatregelen, jochie!

Pas op, ik waarschuw je, hoor! Trr, blijf van me af!







En nu ben ik hier Err!



En nu ben ik weer hier!

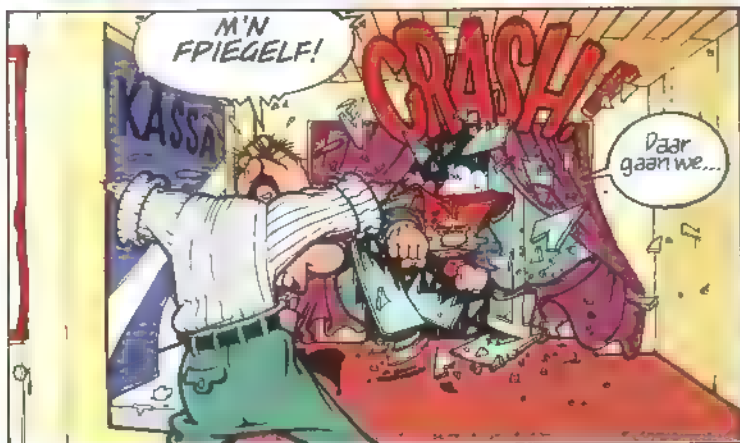
Die gek probeert me gek te maken! Hij is overal en nergens!



Er zit maar een ding op...

...maar dat zal de exploitant van dit etablissement me niet in dank af nemen!

Maar wat moet dat moet



M'N SPIEGELF!

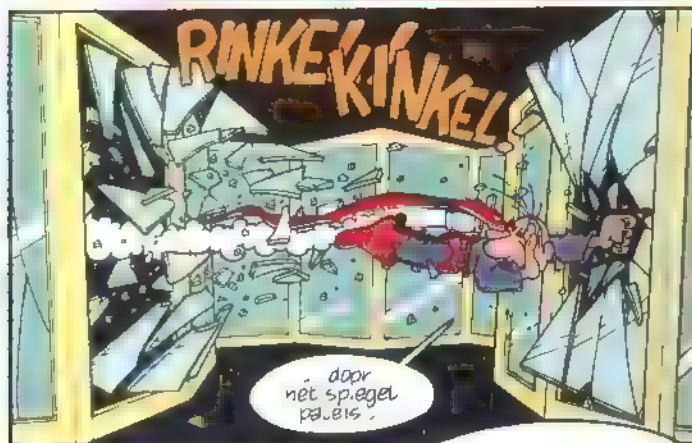
CRASH!

Daar gaan we...



NEE, NIET FEER!

Kraskras...

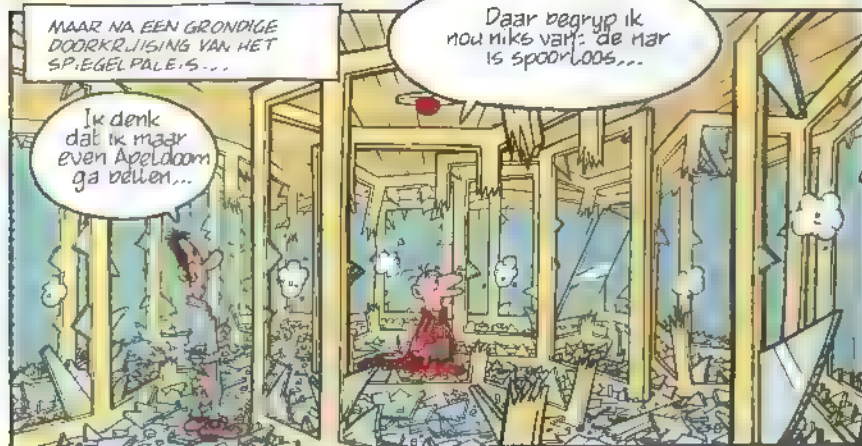


RINKE KINKEL!

...door het spiegel paneel...



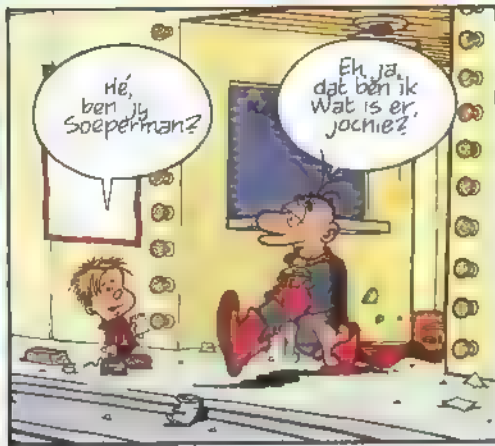
...tot ik die nar te pakken heb!



MAAR NA EEN GRONDIGE DOORKRANSING VAN HET SPIEGEL PANEEL...

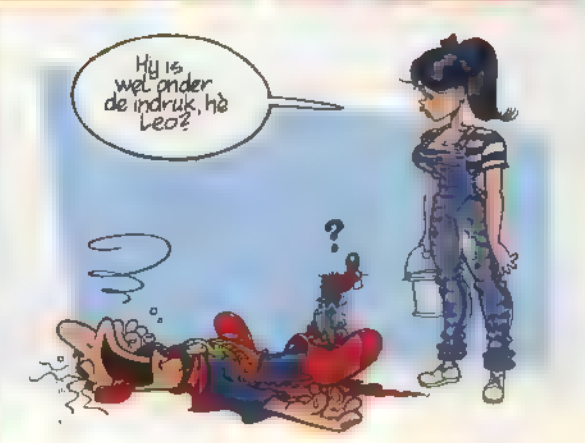
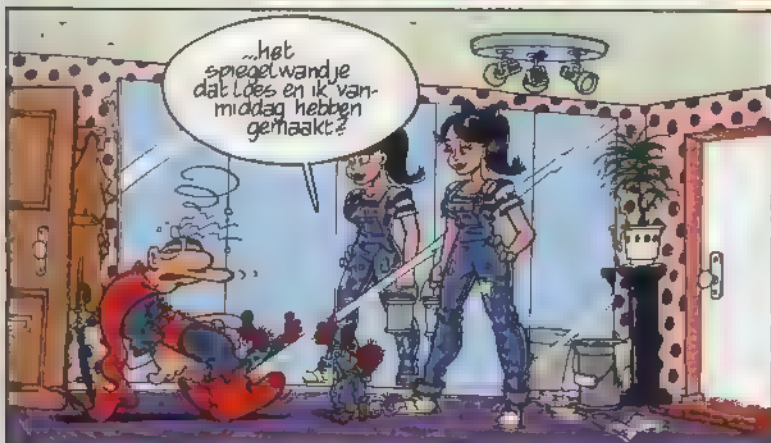
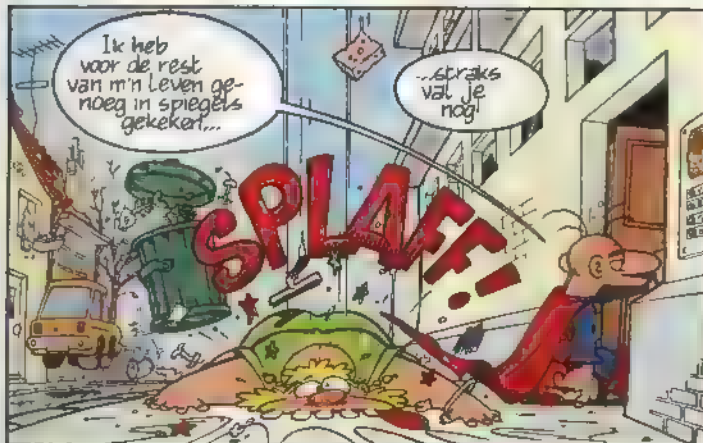
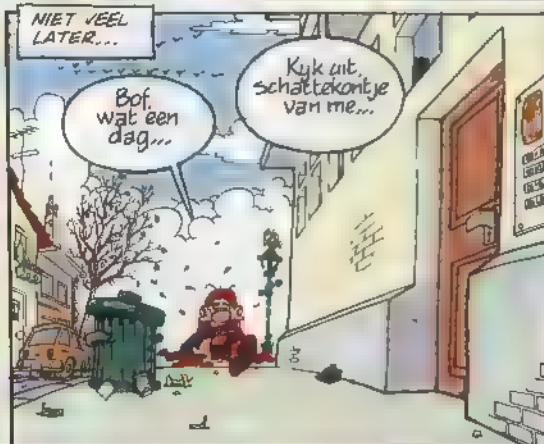
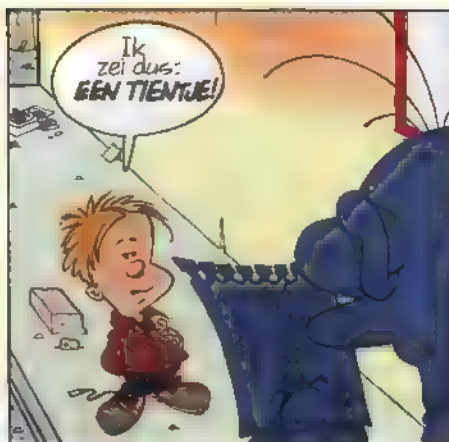
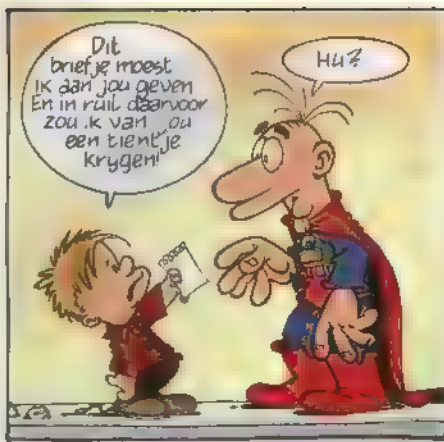
Ik denk dat ik maar even Apeldoorn ga belien...

Daar begrijp ik nou niks van: de nar is spoorloos...



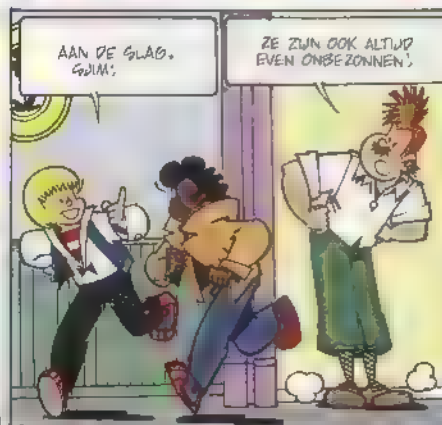
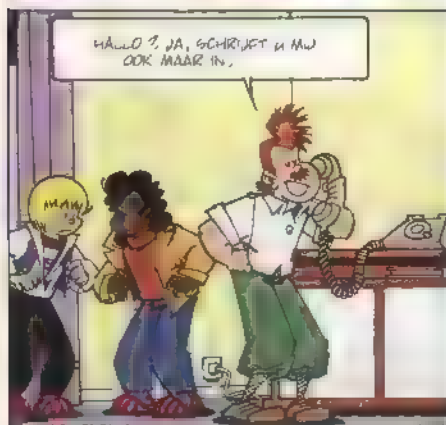
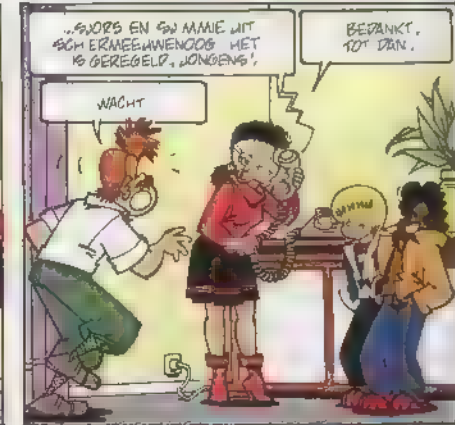
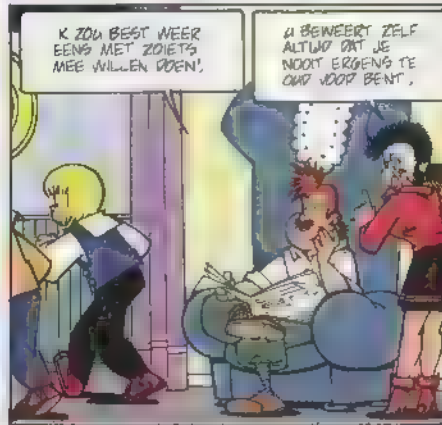
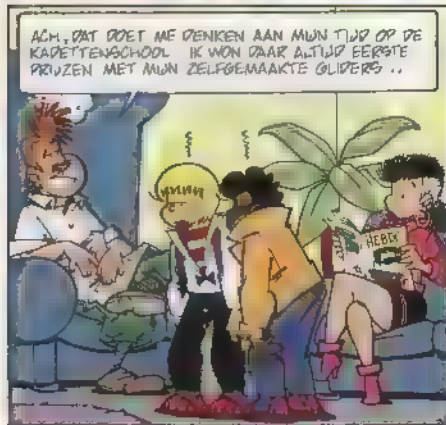
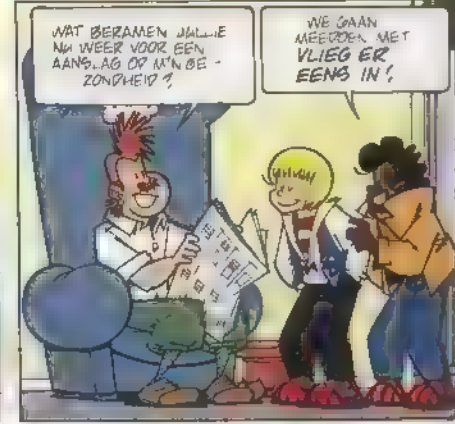
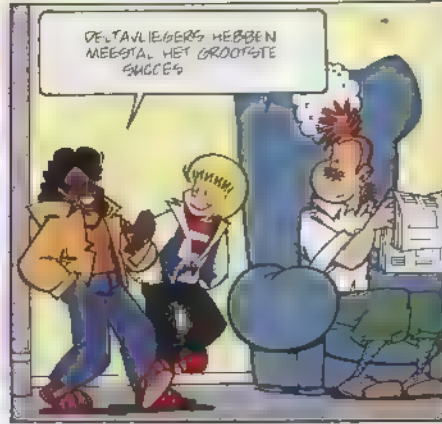
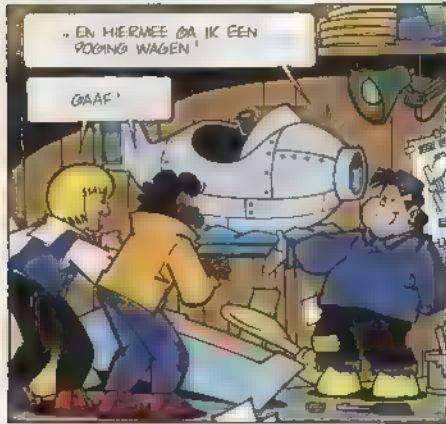
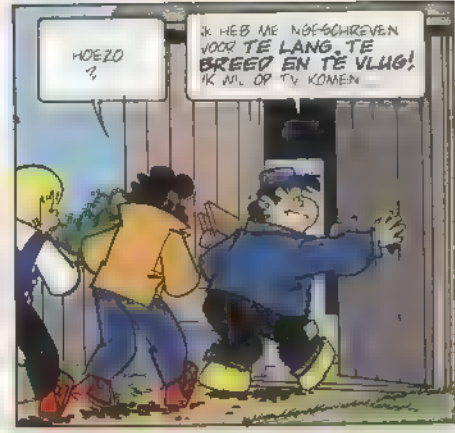
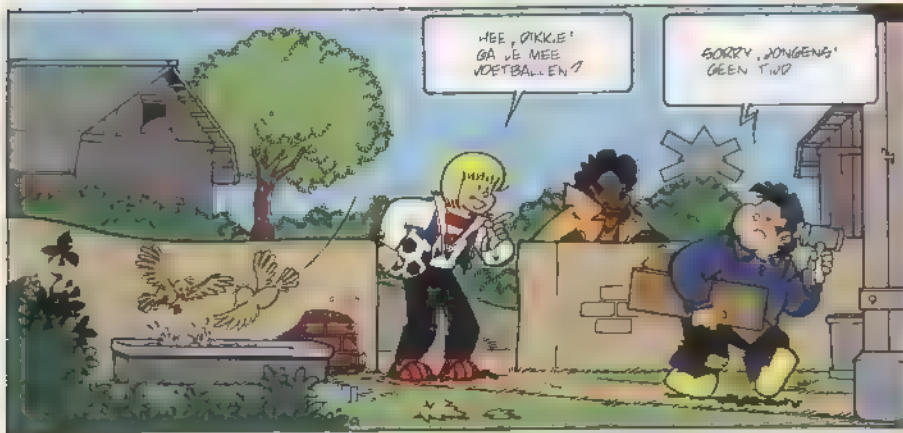
Hé, ben jij Soeperman?

Eh ja, dat ben ik. Wat is er, jochie?

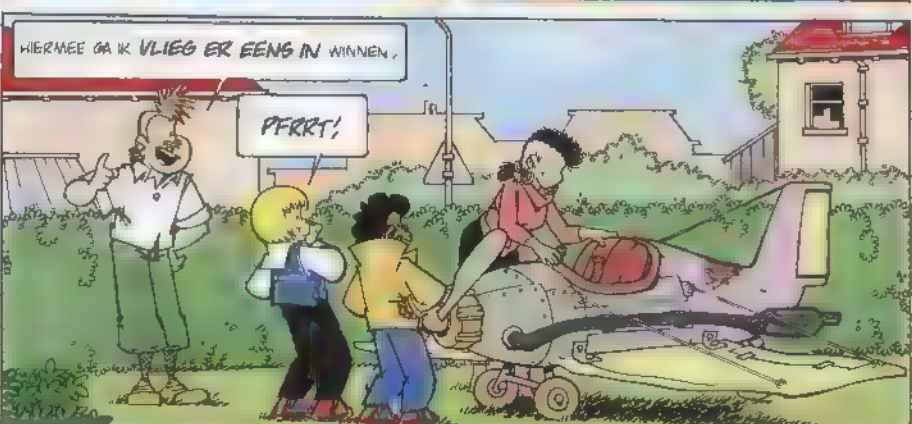
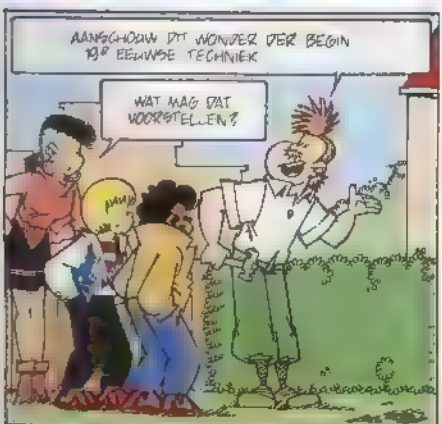
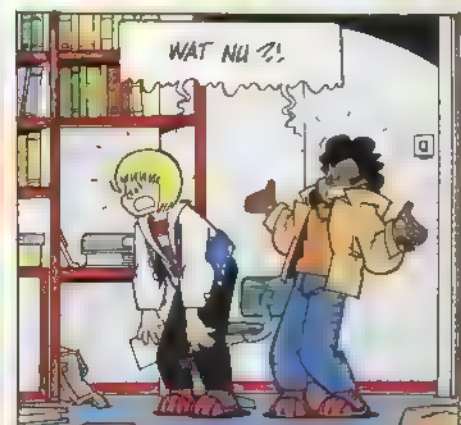
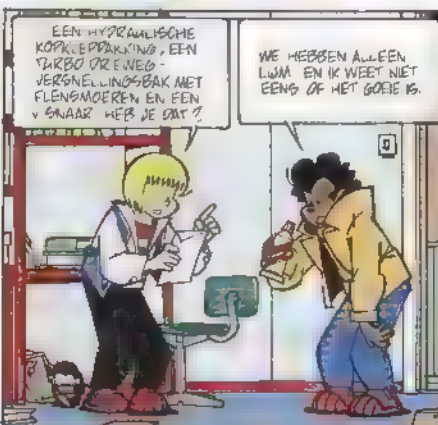
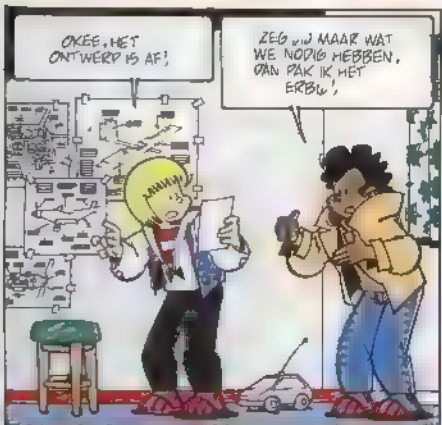
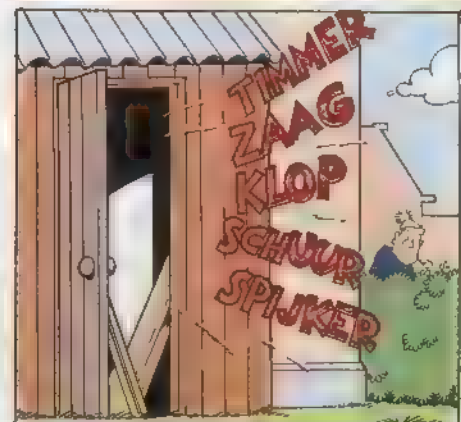
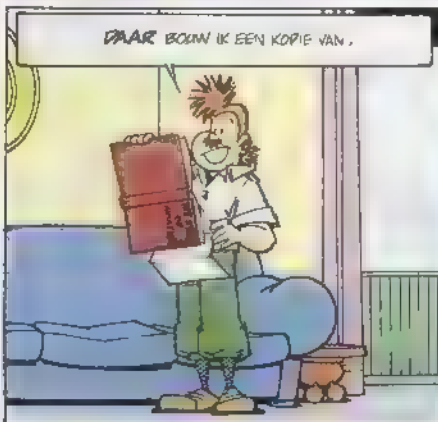
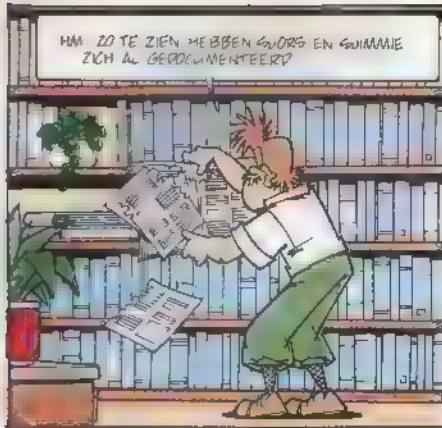


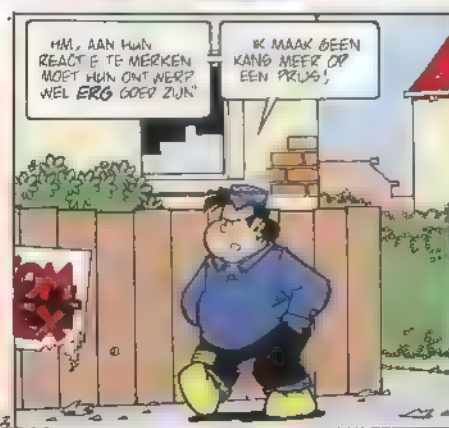
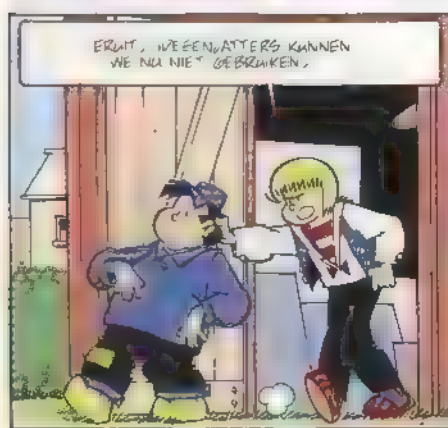
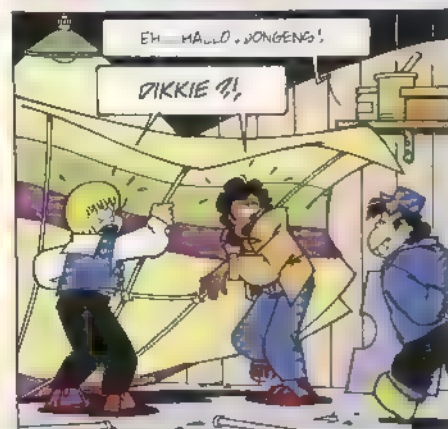
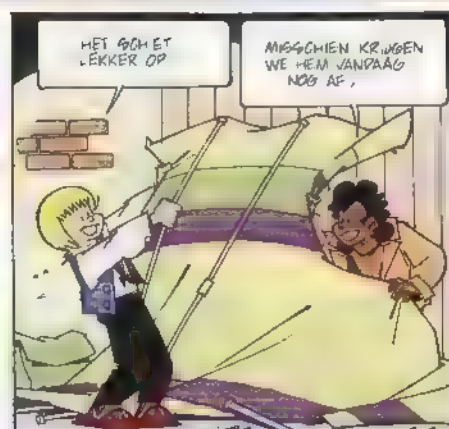
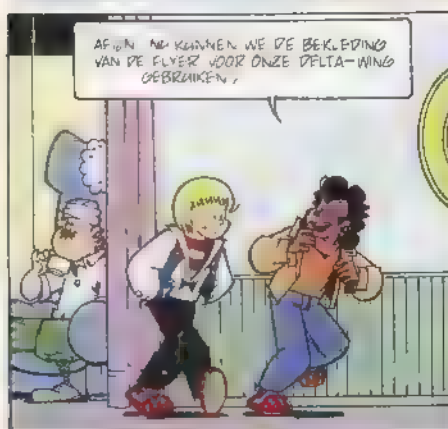
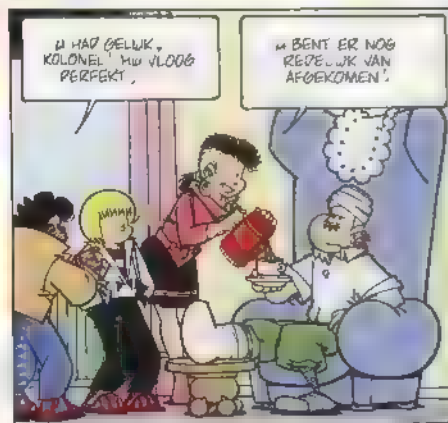
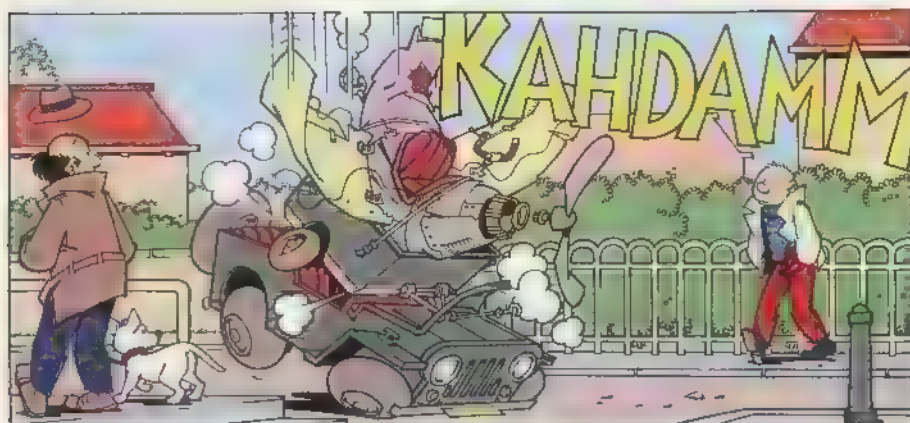
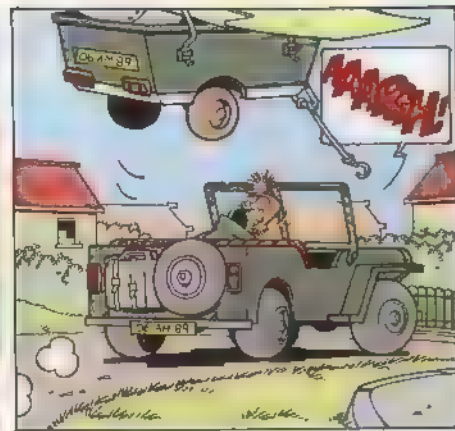
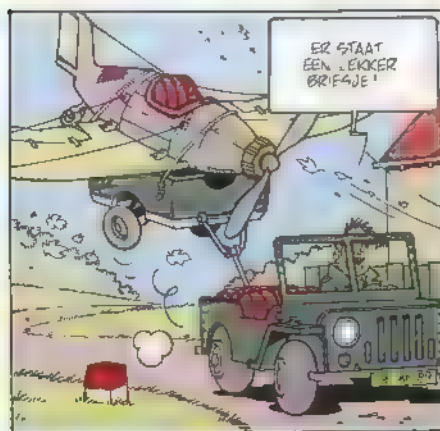
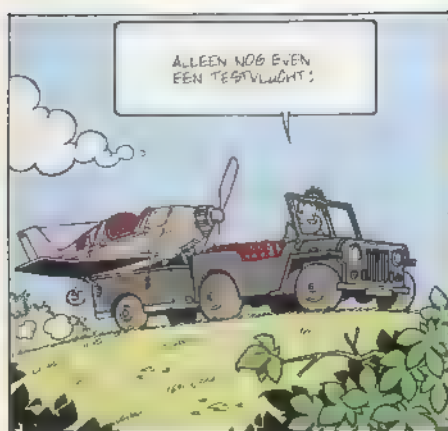
EINDE.

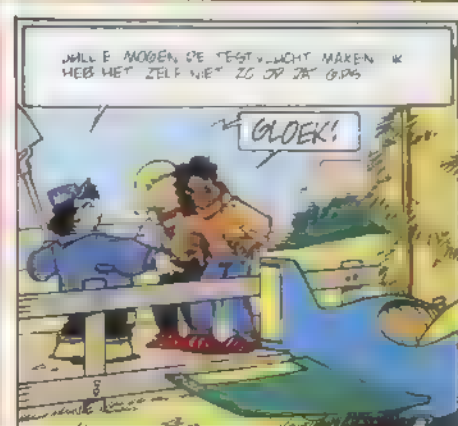
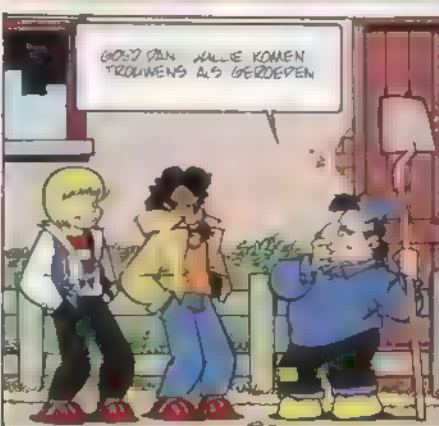
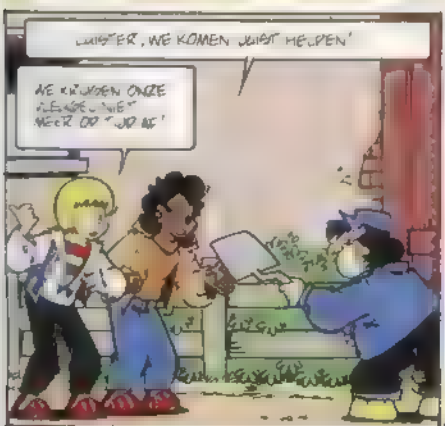
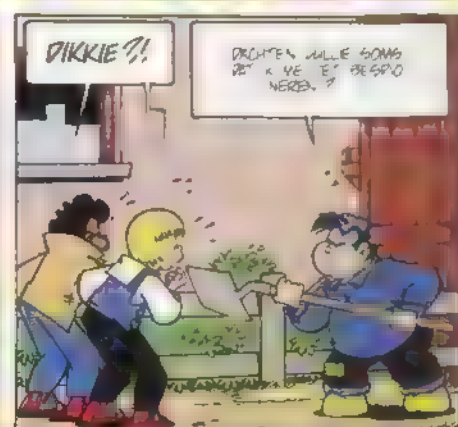
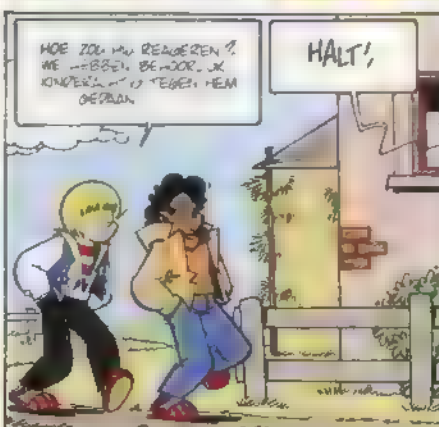
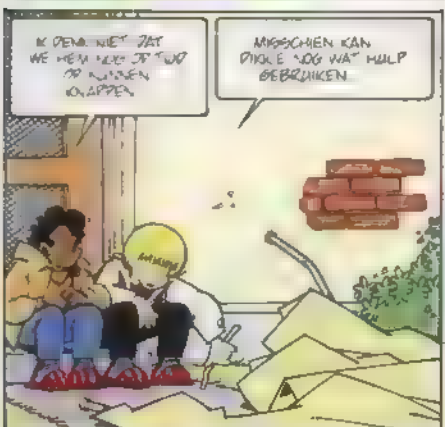
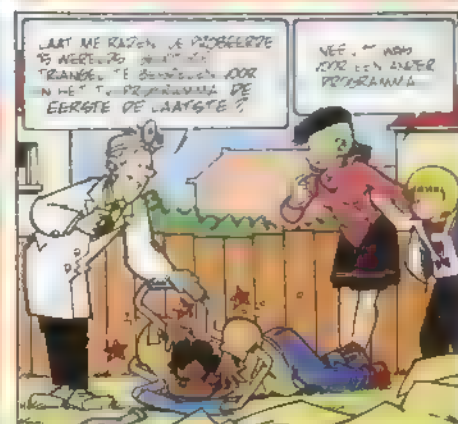
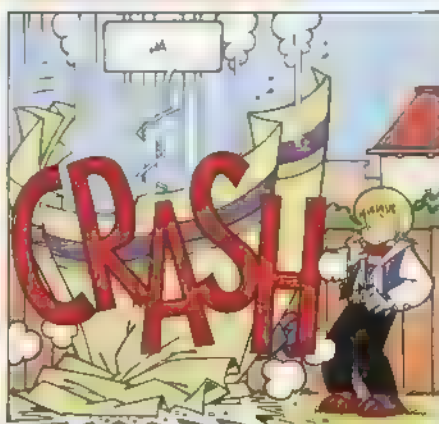
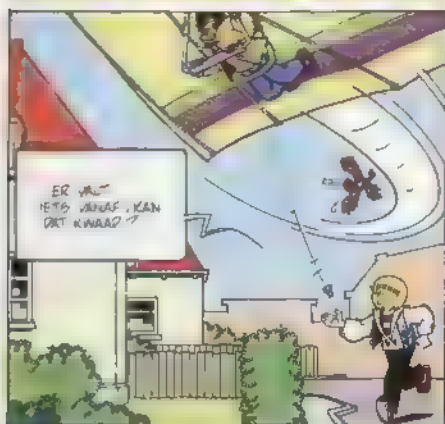
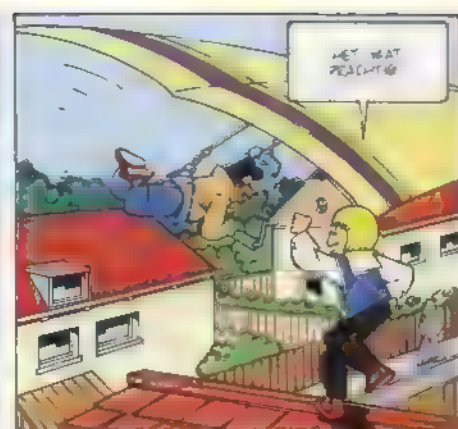
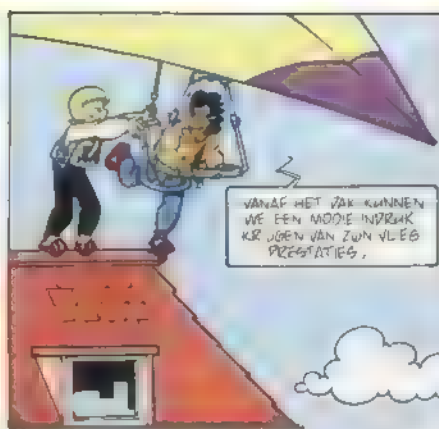
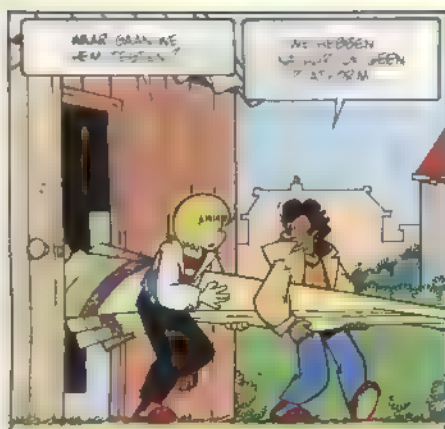
SIJDS & SUMMIE

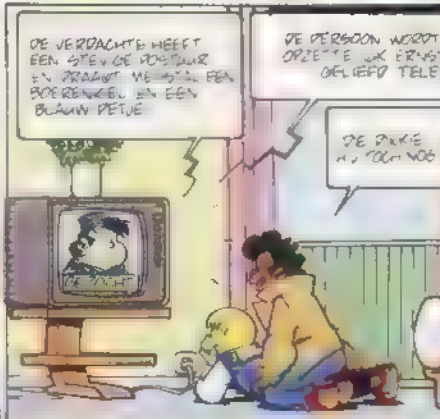
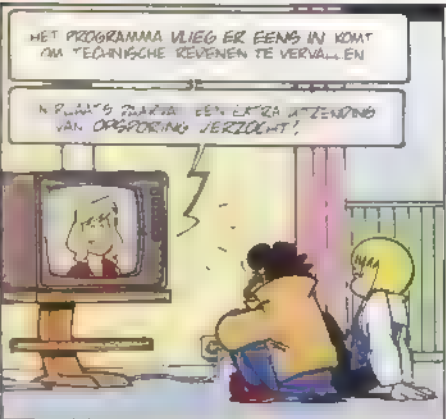
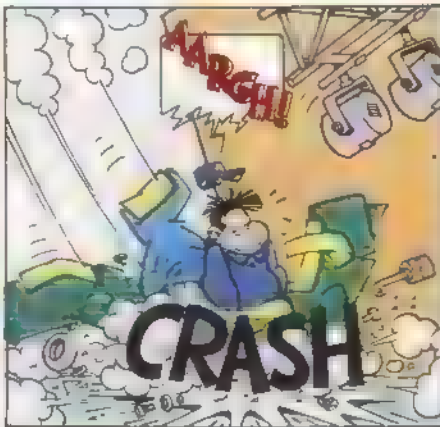
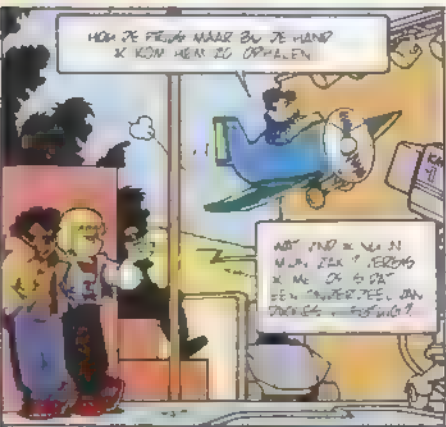
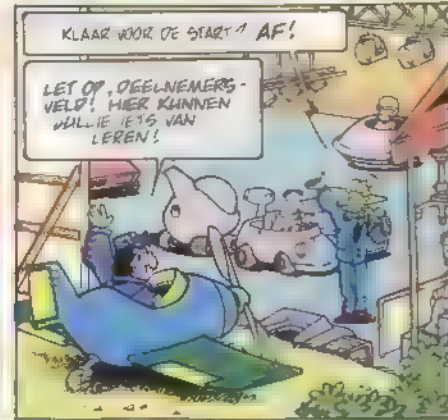
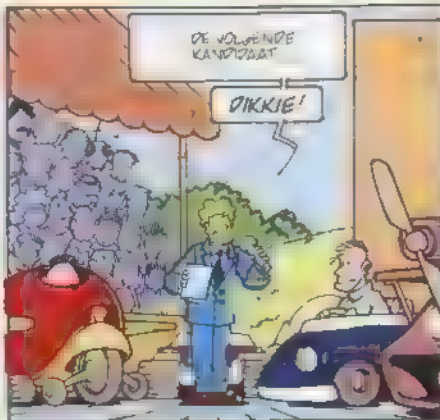
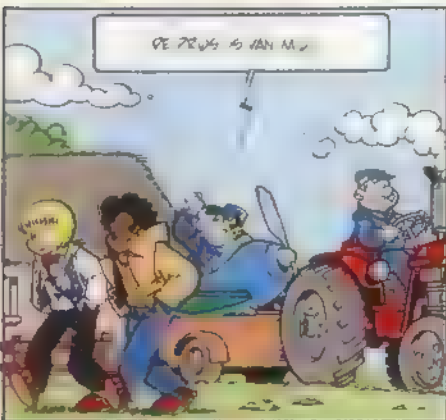
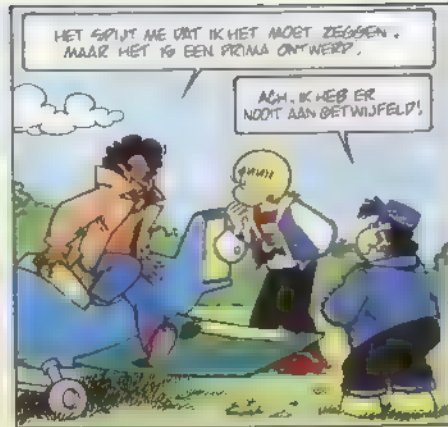
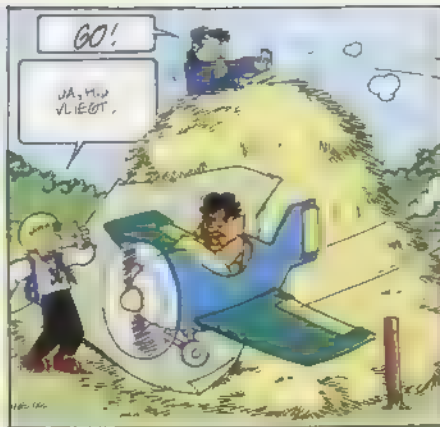


Vlieg er 'ns In





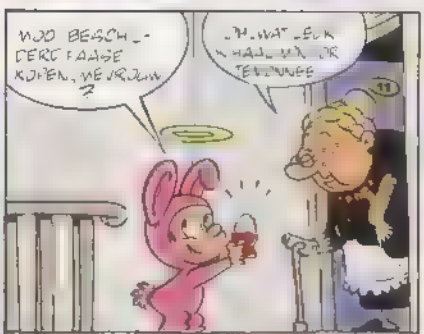
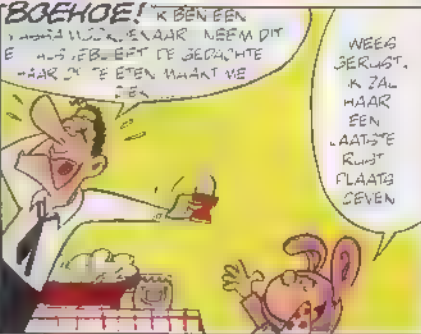
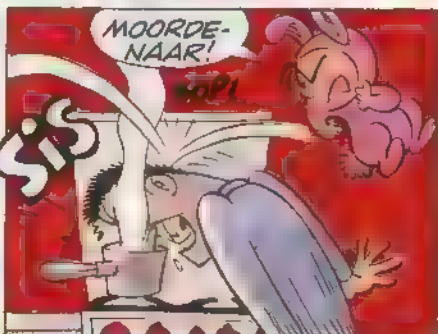
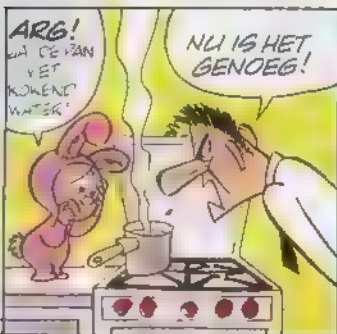
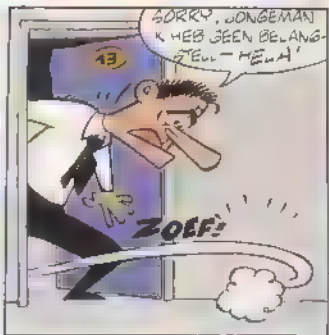




EEN ZACHT GEKOOKT EI ...



PETER DE WIT



HET SEIZOEN '929
ZUN TWEEDE
ROL

OO DAARI!
John S Smith
en vele anderen

een
ster is
geboren

EEN HELE RESEL
N DE DERDE AKTE
MAG HU ZEGGEN

"Luk Booe
flitsend als net
feile B. ksem icht-
brengt u o
vorstenzoon dit
feibegeert
bericht"

HELAAS! N DE TWEEDE
AKTE VAN DE DREMBERE
OVERVALT HEM DE
PLANKENKOORTS

3ger
Ogen! Een
zèst! v. ogen!
Ze zu ren me
zien

PSST!

Am b-booe
en zo voorts
Hier s je
brief

PSST! PSST!

EN ZO STAAT JOHN SMITH IN DE TWEEDE
VOORSTELLING WEER OP ZUN OLDE PLAATS
EERTE KURANT VAN HUIS
A SHOWBUSINESS IS EEN HARD IAK

DIE DALS 6 OKTOBER 1929 TWEEFT JOHN
SMITH AAN ZUN A ENT ZONDER IOKR
BEEED KAN HU NIETS

OBERON
THEATER
PERSONEES
U TOANG

iets
net l. h. k
a een
m. teren

Kun naam
is overgenakt
dies s verloren
naar ve.
theater!

ZUCHT

RON OBERON
THEATER

ag

a noewe
talenten acht
over 14 dagen
Wat heb x te ver
ezen?

OBERON
TALENTEN
ACHT

LAUDES DOOR
CEASAR CENTIME

20 OKTOBER 1929 SHOWBUSINESS
S NOG STEEDS EEN HARD IAK

Maande oos
B.iken zijn ut
dit seizoen. En dat
zou n revolut. omam
bu ksprekensnummen
zijn? Afgewezen
volgende

slik

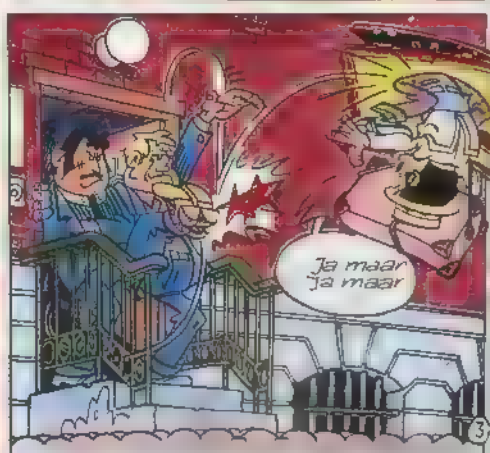
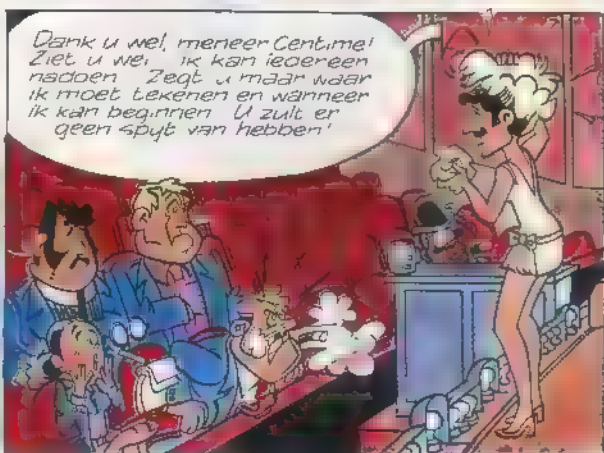
En toen
was net veen
eens wat anders
dan de andere
spreekende
poppen
Wat nu?

de
musica
'K'e n Duimpje'
m'schien?

En k. doctor Imagix
im teer voor u een persoon
per seconde en - E ke
geykenis met bestaande
personen is opzetteyke
Hana. grapje

EN
PERSON
PLA
CLONDE

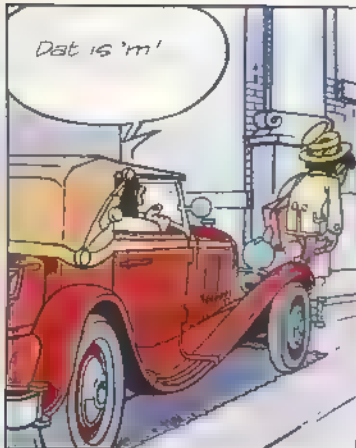
Iets moiyks
graaag
en
net is om te
lachen
Hana



DIT LIJKT HET EINDE VAN JOHN SOMETHING SMITH ZAL OOF IEMAND ZIJN TALENT HERKENNEN



Dat is 'm'

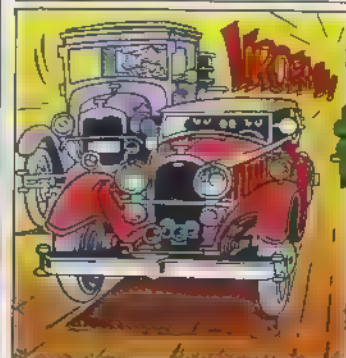


Instappen!
De baas geeft je een ritje!

GLUP!



EEN SNELLE AUTO VOERT JOHN SOMETHING SMITH NAAR EEN DURE SUITE VAN EEN LUXE HOTEL



Dit is 'm
baas

Cesar
Cent me



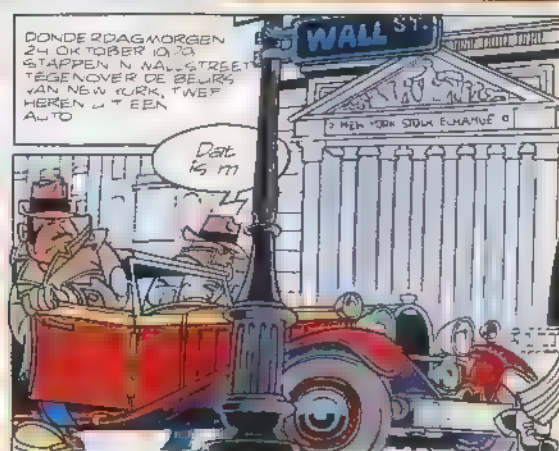
Ja jong - ik zag het gelijk, maar ik wilde 't geheim houden. Jouw talent is te groot voor de showbusiness! Wy gaan **ECHTE ZAKEN** doen! De economie van dit land lijkt de laatste tijd op een opgeblazen ballon en er zijn miljoenen te verdienen voor de man die **PRECIES** weet **WANNEER DE BAL-LON WORDT DOORGEPRIFT!**

Ha'ha! Cesar Centime produceert het kassucces van het seizoen '29 'eenmaa andermaa verkocht!'



DONDERDAGMORGEN 24 OKTOBER 1929 STAPPEN N WAL-STREET TEGENOVER DE BEURS VAN NEW YORK TWEE HEREN IN EEN AUTO

Dat is 'm

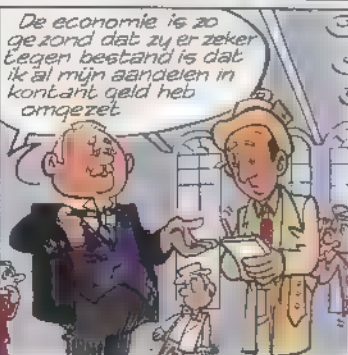


DE ZE DAG 'N LAATSTE REIS 'N EF ZO GOED VOOR DE BEKEND BANKIER JOHN DIERPONT HOOLGAN



De baas geeft je een ritje

TOCH GEEFT HIJ (OF IEMAND DIE SPREKEND OP HEM LIJKT) EEN LUUR LATER EEN INTERVIEW DAT SOMME SPECULANTEN ONRUSTIG MAAKT



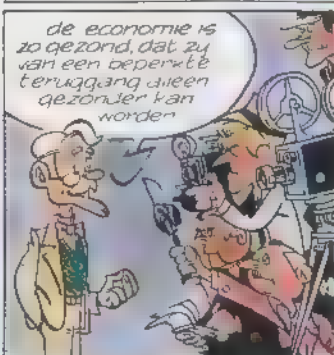
De economie is zo gezond dat zy er zeker tegen bestand is dat ik al mijn aandelen in kontant geld heb omgezet

JA DONSDAG 24 OKTOBER 1929 DIE DIT WAAT, ATSER IS BESCHIEDEN 'N 45 JAARZ DONSDAG HEEFT NIE MAND DE BEKET DE EL INUOM ROUNDRGE WER GEZEN



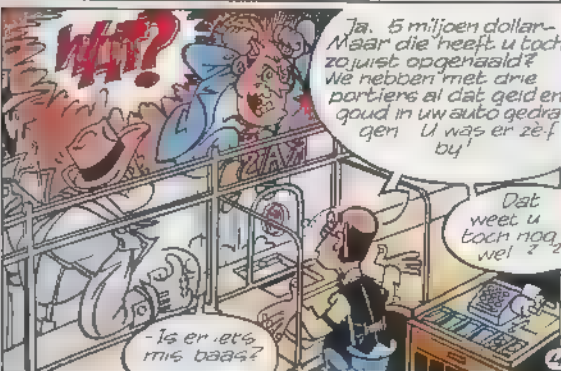
De baas geeft je een ritje

NAAR JE VOETEN SAATH 'N STAL 'N WERKE PHEN 'N JE PERS TE NAAR 'N 'N 'N 'N WARE PAKET 'N KIEREN WURDEN



de economie is zo gezond, dat zy van een beperkte teruggang dieen gezonder kan worden

LATER ZOL DE 'JAS HET BEGYN VAN DE GROTE ECONOMISCHE DEPRESSIONE WOIEN LIENOEVD - WAAR WAAR ZOVELN TER LIEK ZUN ER EEN PAAR JE WAKEN CESAR LENT ME BI VOORBEE 'N HEEFT PLOTSELING 'N FORSE BANKREKENING

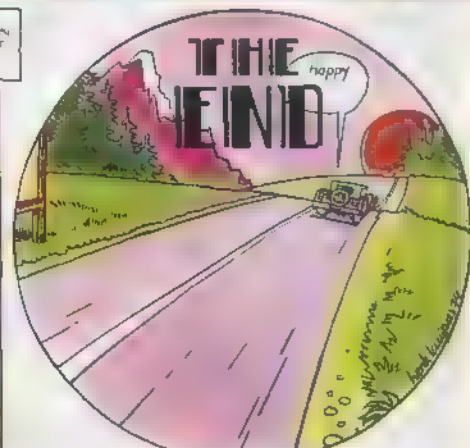
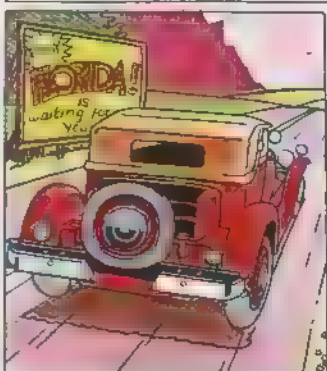


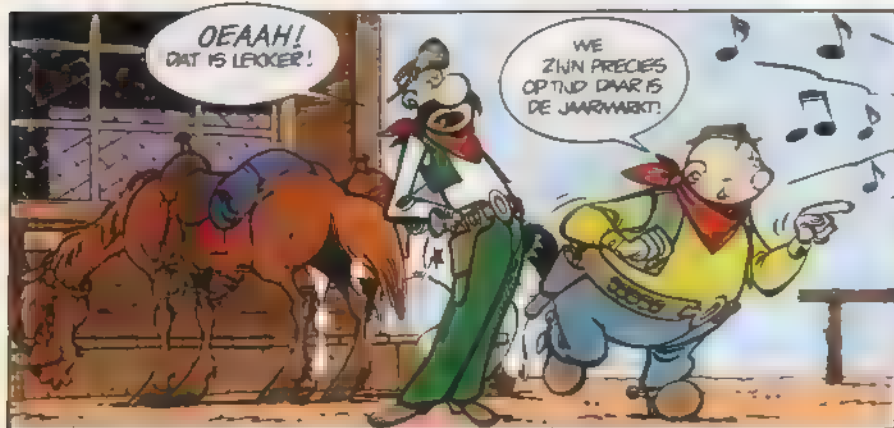
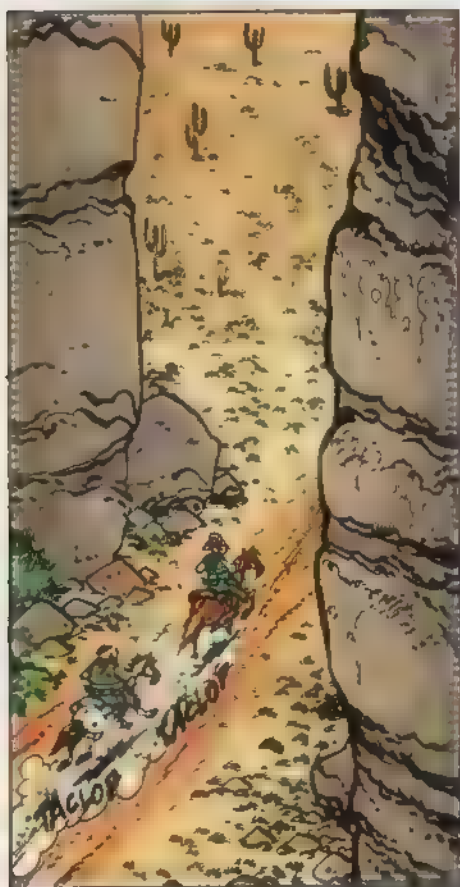
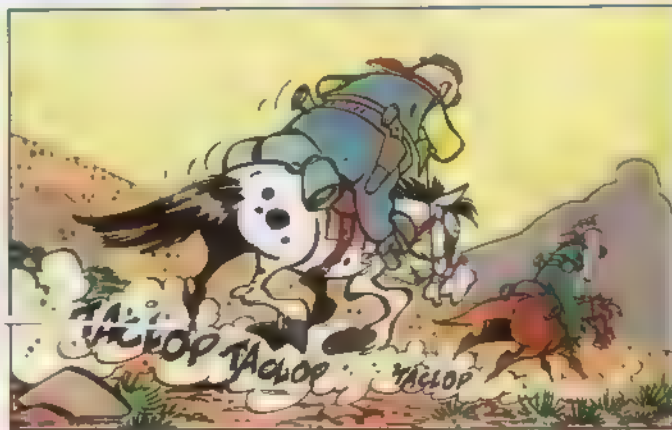
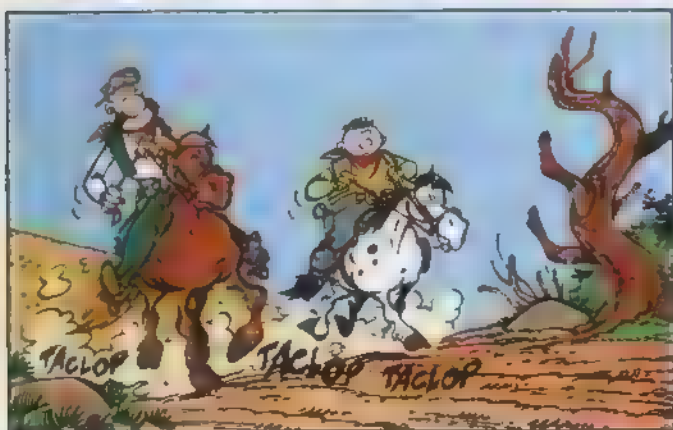
Ja, 5 miljoen dollar. Maar die heeft u toch zo juist opgenaaid? We hebben met drie portiers al dat geid en goud in uw auto gedragen. U was er zelf by!

Dat weet u toch nog wel?

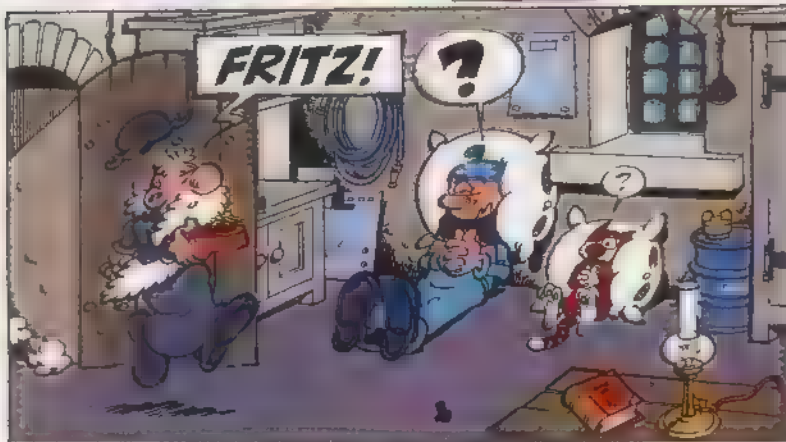
Is er iets mis baas?

NIE MAND HEEFT JOHN SOMETHING SMITH OOF NOG 'N ZIJN EGEN GEDAAKT GEZEN. 'N HAD WAAR EEN TALENT MAAR 'N ZOND GEZCHTEN EN VUUF MIEN DOLLAR





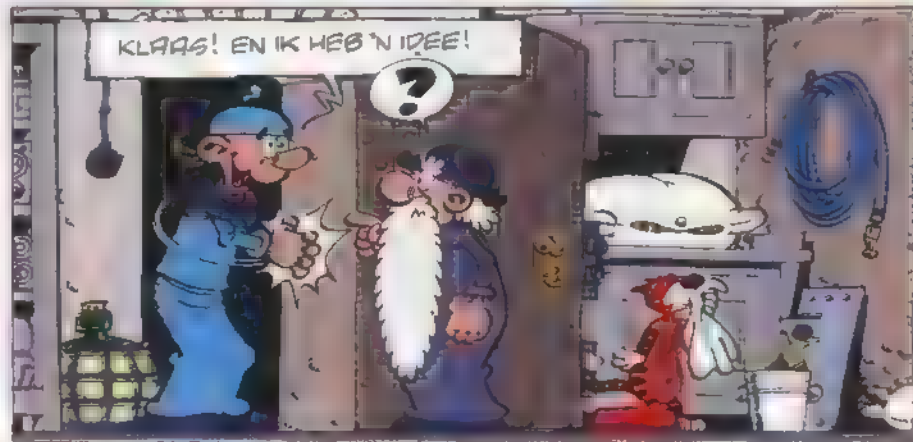
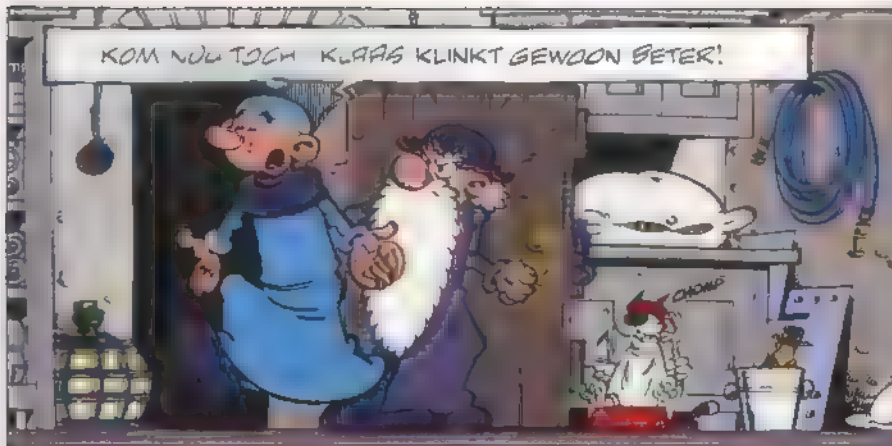




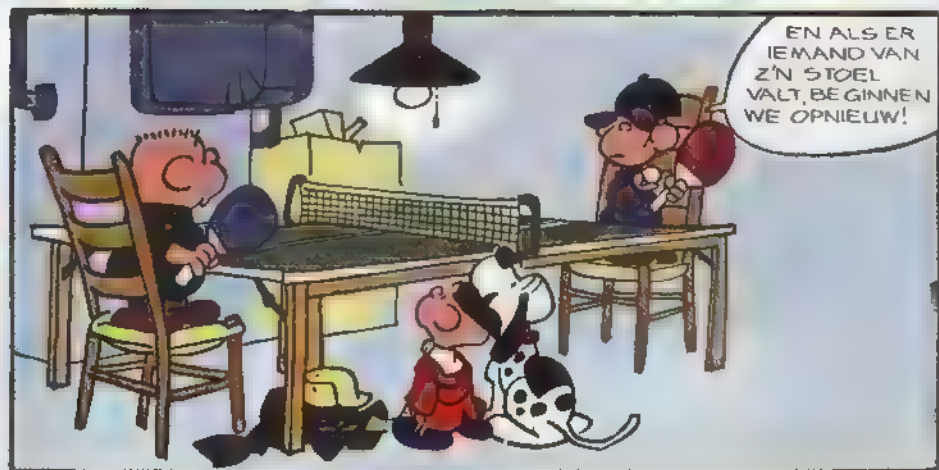
265 A

Maak dat de Kat wijs

TURK & DE GROOT



EINDE



ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER

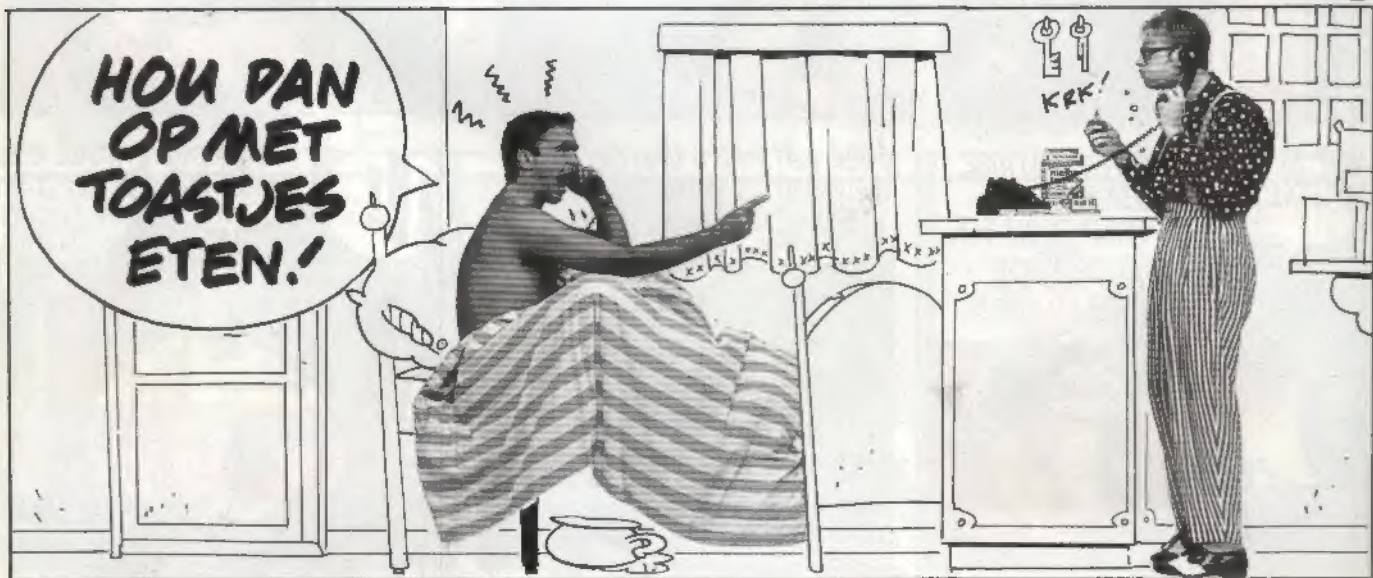
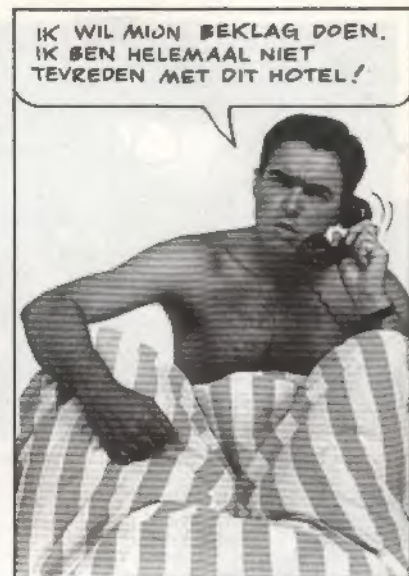
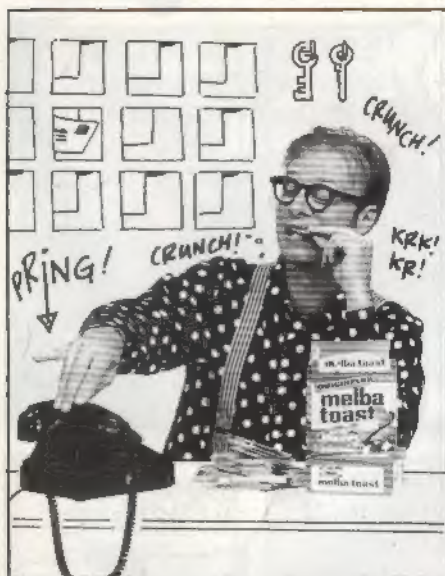


JAGER

MANNETJE en MANNETJE



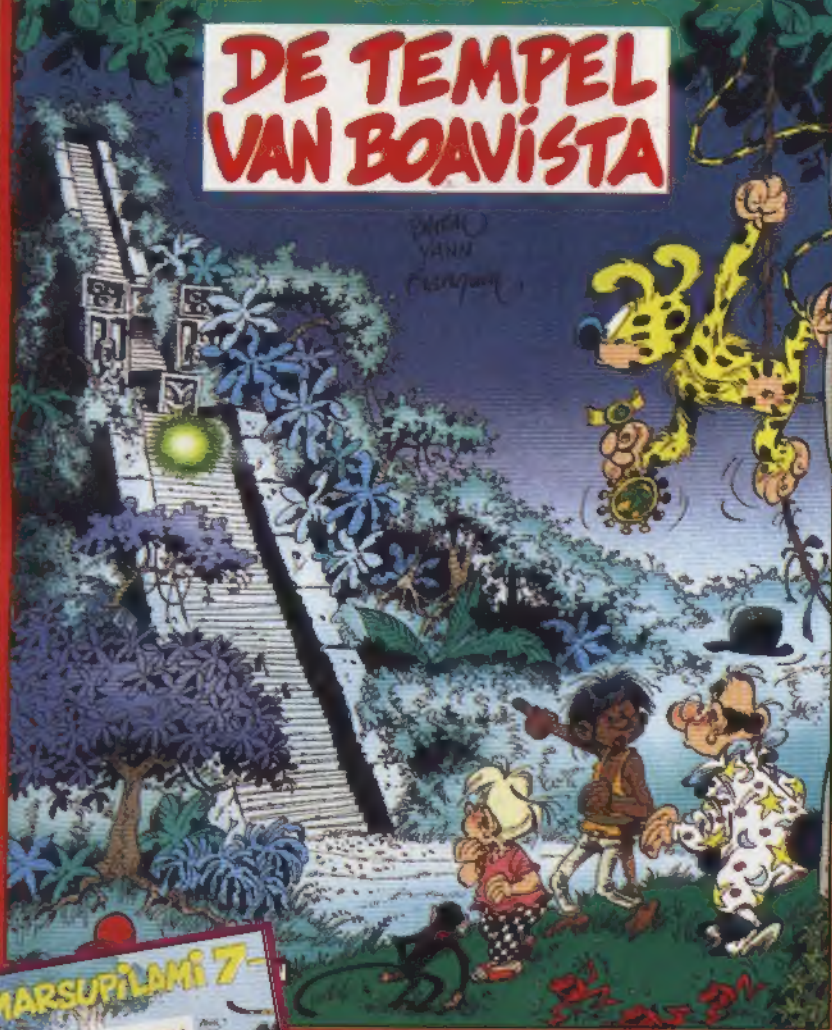
HANCO KOLK & PETER DE WIT



HOEBA!

-MARSUPILAMI 8-

DE TEMPEL VAN BOAVISTA



Een zeer
eigenaardig
beest is die
MARSUPILAMI.
In dit nieuwe
album, **DE
TEMPEL VAN
BOAVISTA,**
schijnt hij zelfs
licht te geven!

f 8,95
Bfr. 180



De Tempel van Boavista
is het vervolg op
Marsupilami-album 7
**HET GOUD VAN
BOAVISTA.**

**NU OVERAL
TE KOOP**

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

WAAR
IS JE
PET?

STOP JE
OVERHEMD IN
JE BROEK!

JA, KOM! IK KAN
WEL BEZIG BLIJ-
VEN!

JULLIE DENKEN ZEKER
DAT HET **LEUK** IS OM ER
ZÓ BIJ TE LOPEN!

NOW! DAN HEBBEN
JULLIE HET MIS! IK
LOOP ER TOCH OOK
NIET BIJ ALS EEN
CLOWN?! MOETEN
JULLIE HIER DAN
SOMS OM
LACHEN?

OF
HIEROM
?

OF
HIEROM
?

KRIJG IK NOG
ANTWOORD?
IS **DIT** DAN ZÓ
GRAPPIG?!

NEE...

...MAAR DAT
WORDT 'T VAST
NOG WEL...